

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองเดิมที่ใช้กับคนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญ

Grandioso $\text{♩} = 76$

The musical score is for a piece titled "Maha-Chai" (MAHA-CHAI). It is composed in 2/4 time with a tempo of 76 beats per minute, marked "Grandioso". The score is for a large wind and percussion ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo, 1st Flute, 2nd Flute, 1st Oboe, 2nd Oboe, 1st B♭ Clarinet, 2nd B♭ Clarinet, 3rd B♭ Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, 1st Bassoon, 2nd Bassoon, 1&2 F Horn, 3&4 F Horn, 1st B♭ Trumpet, 2nd B♭ Trumpet, 1st Trombone, 2nd Trombone, Bass Trombone, Euphonium, Bass, Snare Drum, and Bass Drum & Cymbal. The score is written in a key signature of one flat (B♭) and starts with a forte (f) dynamic. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The percussion section includes a snare drum and a bass drum with cymbal.

For education not for sale

มหาชัย
(MAHA-CHAI)

3

The musical score is for a piece titled "มหาชัย (MAHA-CHAI)". It is written for a full orchestra and includes percussion. The score is in 2/4 time and features a variety of instruments and dynamics.

Instrumentation:

- Picc.
- 1st Fl.
- 2nd Fl.
- 1st Ob.
- 2nd Ob.
- 1st Cl.
- 2nd Cl.
- 3rd Cl.
- Alto Sax.
- Ten. Sax.
- Bari. Sax.
- 1st Bsn.
- 2nd Bsn.
- 1st&2nd F Hn.
- 3rd&4th FHn.
- 1st Tpt.
- 2nd Tpt.
- 1st Tbn.
- 2nd Tbn.
- B. Tbn.
- Euph.
- Bass
- S. D.
- B.D.&Cym.

Dynamics and Performance Markings:

- f** (forte) is used throughout the score, indicating a strong, loud sound.
- rit.** (ritardando) is marked above the Picc. staff in the final measure, indicating a gradual deceleration.

The score is divided into two systems. The first system contains the Picc., 1st Fl., 2nd Fl., 1st Ob., 2nd Ob., 1st Cl., 2nd Cl., 3rd Cl., Alto Sax., Ten. Sax., Bari. Sax., 1st Bsn., 2nd Bsn., 1st&2nd F Hn., 3rd&4th FHn., 1st Tpt., 2nd Tpt., 1st Tbn., 2nd Tbn., B. Tbn., Euph., Bass, S. D., and B.D.&Cym. The second system contains the Picc., 1st Fl., 2nd Fl., 1st Ob., 2nd Ob., 1st Cl., 2nd Cl., 3rd Cl., Alto Sax., Ten. Sax., Bari. Sax., 1st Bsn., 2nd Bsn., 1st&2nd F Hn., 3rd&4th FHn., 1st Tpt., 2nd Tpt., 1st Tbn., 2nd Tbn., B. Tbn., Euph., Bass, S. D., and B.D.&Cym.

Piccolo

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

f

mp

f

rit.

1st Flute

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุศย์

Grandioso ♩ = 76

f

mp

f

rit.

2nd Flute

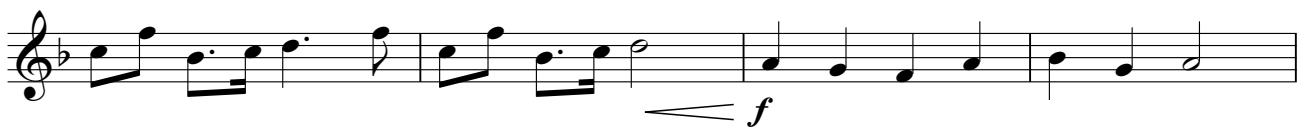
มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุศย์

Grandioso ♩ = 76



1st Oboe

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่เก็บใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for the 1st Oboe part. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff ends with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a ritardando (rit.) marking and a double bar line.

2nd Oboe

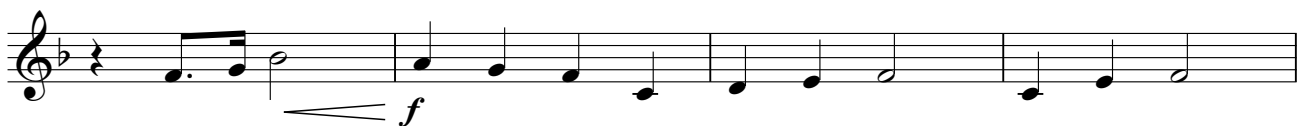
มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ทับใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76



1st B♭ Clarinet

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุศย์

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for the 1st B♭ Clarinet part. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff ends with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a ritardando (rit.) marking. The piece ends with a double bar line.

2nd B♭ Clarinet

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่เก็บใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76



3rd B♭ Clarinet

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for a 3rd B♭ Clarinet in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a 'rit.' (ritardando) marking. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs indicating phrasing.

Alto Saxophone

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76



Tenor Saxophone

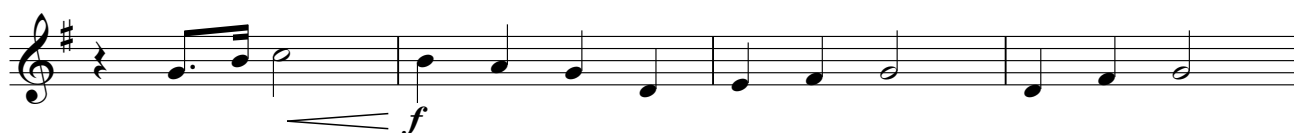
มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุศย์

Grandioso ♩ = 76



Baritone Saxophone

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่เก็บใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for Baritone Saxophone in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The third staff features a crescendo hairpin and a forte (*f*) dynamic. The fourth staff concludes with a ritardando (*rit.*) marking. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs.

1st Bassoon

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score for the 1st Bassoon part of 'Maha-Chai' is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a ritardando (rit.) marking. The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulation marks such as accents and slurs.

2nd Bassoon

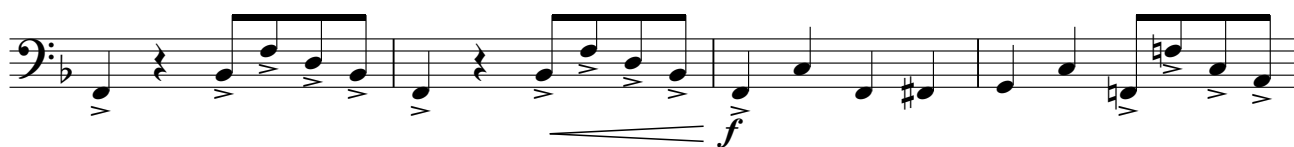
มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76



rit. _

1&2 F Horn

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

f

mp *f*

rit.

3&4 F Horn

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

f

mp *f*

rit.

1st B♭ Trumpet

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for the 1st B♭ Trumpet part. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff ends with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a ritardando (rit.) marking. The piece ends with a double bar line.

2nd B $\flat$ Trumpet

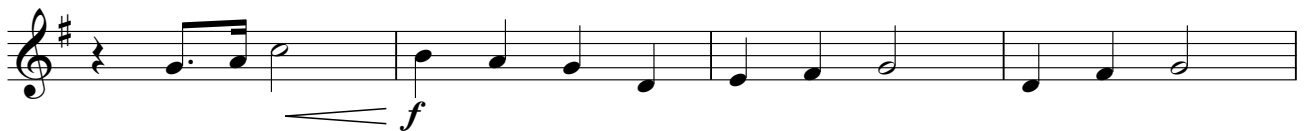
มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76



1st Trombone

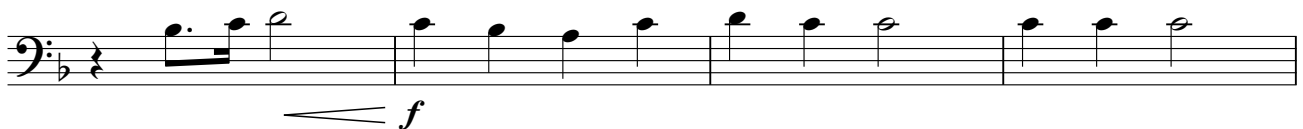
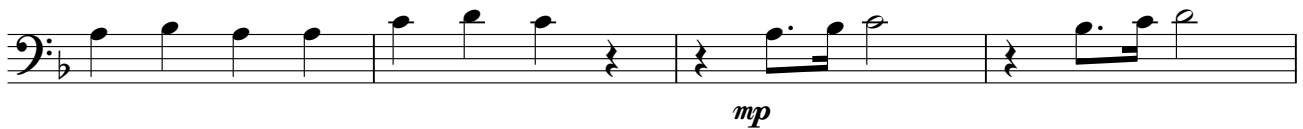
มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุศย์

Grandioso ♩ = 76



2nd Trombone

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76



มหาชัย
(MAHA-CHAI)

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญ

[illegible][illegible]

rit. 

Euphonium

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for Euphonium in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The third staff features a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a 'rit.' (ritardando) marking. The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulation marks such as accents and slurs.

Bass

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่เก็บใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written for a Bass instrument in a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score consists of four lines of music. The first line starts with a forte (f) dynamic. The second line ends with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third line features a crescendo hairpin and a forte (f) dynamic. The fourth line concludes with a ritardando (rit.) marking and a double bar line.

Snare Drum

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่ใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written on a single staff with a C-clef and a common time signature (C). It consists of five lines of music. The first line begins with a forte (f) dynamic marking. The second line is marked with a '4' at the beginning. The third line is marked with a '7' at the beginning and a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The fourth line is marked with an '11' at the beginning and a forte (f) dynamic marking. The fifth line is marked with a '14' at the beginning and a ritardando (rit.) marking. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes beamed together. There are also dynamic markings (f, mp) and a tempo marking (Grandioso ♩ = 76).

Bass Drum & Cymbal

มหาชัย (MAHA-CHAI)

ทำนอง : สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

ทรงนิพนธ์ดัดแปลงจากทำนองของเดิมที่เก็บใช้กับดนตรีไทย

เรียบเรียงเสียงประสาน : นาวาเอกณรงค์ แสงบุญชัย

Grandioso ♩ = 76

The musical score is written on four staves, each representing a measure of the piece. The notation uses a single line with a C-clef and a common time signature (C). The notes are primarily quarter and eighth notes, with rests. Above the notes, there are 'x' marks indicating cymbal hits. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff continues the pattern. The third staff starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and ends with a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The fourth staff concludes with a ritardando (rit.) marking.