

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

Allegro moderato ♩ = 108

Piccolo *f*

Flute *f*

Oboe *f*

1st Clarinet in Bb *f*

2nd Clarinet in Bb *f*

3rd Clarinet in Bb *f*

Alto Saxophone *f*

Tenor Saxophone *f*

Bassoon *f*

Horn in F *f*

1st Trumpet in Bb *f*

2nd Trumpet in Bb *f*

1st Trombone *f*

2nd Trombone *f*

Bass Trombone *f*

Euphonium *f*

Basses *f*

Drums/Cymbal *f*

มหาฤกษ์  
(MAHA-ROEK)

10

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Sax.  
Ten. Sax.  
Bsn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bass  
Perc.

มหาฤกษ์  
(MAHA-ROEK)

21

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Sax.  
Ten. Sax.  
Bsn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bass  
Perc.

มหาฤกษ์  
(MAHA-ROEK)

27

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Sax.  
Ten. Sax.  
Bsn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bass  
Perc.

Piccolo

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score is written for a Piccolo in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked as **Allegro moderato** with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some accents and slurs throughout the piece.

Flute

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

Allegro moderato ♩ = 108

The musical score is written for a flute in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked as *Allegro moderato* with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Oboe

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score is written for Oboe in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked as **Allegro moderato** with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some accents and slurs indicated above the notes.

1st Clarinet in Bb

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

7

13

20

26

2nd Clarinet in B $\flat$

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

7

14

21

27

3rd Clarinet in B $\flat$

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

6

12

19

26

Alto Saxophone

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score is written for Alto Saxophone in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked **Allegro moderato** with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score includes various articulation marks such as accents (>) and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Tenor Saxophone

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

*f*

6

13

20

26

Bassoon

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

*f*

10

20

27

Horn in F

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

8

15

23

28

1st Trumpet in B $\flat$

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

7

14

21

27

2nd Trumpet in Bb

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

7

14

21

27

1st Trombone

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score for the 1st Trombone part of 'Maha-Roek' consists of five staves of music in bass clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains measures 1 through 7. The second staff starts at measure 8 and ends at measure 13. The third staff starts at measure 14 and ends at measure 22. The fourth staff starts at measure 23 and ends at measure 27. The fifth staff starts at measure 28 and ends at measure 34. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2nd Trombone

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score is written for a 2nd Trombone in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The score includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and slurs. Measure numbers 9, 17, 23, and 29 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Bass Trombone

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108



Euphonium

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The score is divided into five systems, with measure numbers 8, 15, 23, and 28 indicated at the start of their respective lines. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.

Basses

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

8 *f*

15

21

28

Drums/Cymbal

# มหาฤกษ์ (MAHA-ROEK)

จอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

**Allegro moderato** ♩ = 108

The musical score is written for Drums/Cymbal in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked as **Allegro moderato** with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings such as accents (>) and a *f* marking. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) in the fifth staff.