

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso $\text{♩} = 96 - 100$

The musical score is arranged for a large wind and percussion ensemble. It includes parts for Piccolo, 1st and 2nd Flutes, 1st and 2nd Oboes, 1st, 2nd, and 3rd Clarinets in Bb, 1st and 2nd Alto Saxophones, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, 1st and 2nd Bassoons, 1st and 2nd Horns in F, 3rd and 4th Horns in F, 1st and 2nd Trumpets in Bb, 1st and 2nd Trombones, Bass Trombone, Euphonium, Bass, and Drums/Cymbal. The score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece is marked *Allegro Maestoso* with a tempo of 96-100 beats per minute.

เพลงชาติไทย (The Thai National Anthem)

7

Picc. *p*

1st Fl. *p*

2nd Fl. *p*

1st Ob. *p*

2nd Ob. *p*

1st Cl. *p*

2nd Cl. *p*

3rd Cl. *p*

1st & 2nd Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

1st Bsn. *mf* *p*

2nd Bsn. *p*

1st & 2nd Hns. *p*

3rd & 4th Hns. *p*

1st Tpt. *p*

2nd Tpt. *p*

1st Tbn. *p*

2nd Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Bass *p*

Drs./Cym. *p*

เพลงชาติไทย
(The Thai National Anthem)

12

Picc. *mp* *f* *ff*

1st Fl. *mp* *f* *ff*

2nd Fl. *mp* *f* *f*

1st Ob. *mp* *f* *ff*

2nd Ob. *mp* *f* *ff*

1st Cl. *mp* *f* *ff*

2nd Cl. *mp* *f* *ff*

3rd Cl. *mp* *f* *ff*

1st & 2nd Alto Sax. *mp* *f* *ff*

Ten. Sax. *mp* *f* *ff*

Bari. Sax. *mp* *f* *ff*

1st Bsn. *mp* *f* *ff*

2nd Bsn. *mp* *f* *ff*

1st & 2nd Hns. *mp* *f* *ff*

3rd & 4th Hns. *mp* *f* *ff*

1st Tpt. *mp* *f* *ff*

2nd Tpt. *mp* *f* *ff*

1st Tbn. *mp* *f* *ff*

2nd Tbn. *mp* *f* *ff*

B. Tbn. *mp* *f* *ff*

Euph. *mp* *f* *ff*

Bass *mp* *f* *ff*

Drs./Cym. *mp* *f* *ff*

Piccolo

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking in the middle. The second staff starts at measure 5 and ends with a *p* marking. The third staff starts at measure 9 and includes *mp* and *f* markings. The fourth staff starts at measure 13 and ends with a *ff* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1st Flute

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking in the middle. The second staff starts at measure 5 and ends with a *p* marking. The third staff starts at measure 9 and includes *mp* and *f* markings. The fourth staff starts at measure 13 and ends with a *ff* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2nd Flute

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and contains measures 1 through 4. The second staff starts at measure 5 and includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the beginning and *p* (piano) at the end. The third staff starts at measure 9 and features dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *f*. The fourth staff starts at measure 13 and includes a dynamic marking of *f*. The score concludes with a double bar line.

1st Oboe

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and contains measures 1 through 4. The second staff starts at measure 5 and ends with a dynamic marking of *p*. The third staff starts at measure 9 and includes dynamic markings of *mp* and *f*. The fourth staff starts at measure 13 and ends with a dynamic marking of *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2nd Oboe

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking. The second staff starts at measure 5 and includes a *p* marking. The third staff starts at measure 9 and includes *mp* and *f* markings. The fourth staff starts at measure 13 and includes a *ff* marking. The score concludes with a double bar line.

1st Clarinet in Bb

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสรานูประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking. The second staff ends with a *p* marking. The third staff includes *mp* and *f* markings. The fourth staff starts with a *ff* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2nd Clarinet in B \flat

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso $\text{♩} = 96 - 100$

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

5

9

13

3rd Clarinet in B \flat

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso $\text{♩} = 96 - 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking later. The second staff starts with a dynamic marking of *f* and ends with a *p* marking. The third staff includes a *mp* marking and a *f* marking. The fourth staff starts with a *ff* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1st & 2nd Alto Saxophone

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

The musical score is written for 1st and 2nd Alto Saxophone. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Allegro Maestoso, with a metronome marking of ♩ = 96 - 100. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece concludes with a double bar line.

Tenor Saxophone

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking. The second staff starts at measure 5 and includes a *p* marking. The third staff starts at measure 9 and includes *mp* and *f* markings. The fourth staff starts at measure 13 and includes a *ff* marking. The score concludes with a double bar line.

Baritone Saxophone

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a fermata on the first measure, followed by notes with dynamics *f* and *mf*. The second staff begins at measure 5 with a fermata and dynamic *f*. The third staff begins at measure 9 with a fermata and dynamic *p*, followed by a dynamic change to *mp*. The fourth staff begins at measure 13 with a fermata and dynamic *f*, followed by a dynamic change to *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1st Bassoon

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The second staff starts with *f* and has a *mf* marking. The third staff starts with *p* and has *mp* and *f* markings. The fourth staff starts with *ff* and has *ff* markings. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

2nd Bassoon

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written for the 2nd Bassoon part of the Thai National Anthem. It consists of four staves of music in bass clef, 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro Maestoso' with a metronome marking of ♩ = 96 - 100. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The piece begins with a rest for the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The first staff ends at measure 5, the second at measure 9, the third at measure 13, and the fourth at the final measure. The score concludes with a double bar line.

1st & 2nd Horn in F

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

5

10

13

3rd & 4th Horn in F

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a fermata and a rest, followed by a series of chords. The second staff begins with a fermata and a rest, followed by a series of chords. The third staff begins with a fermata and a rest, followed by a series of chords. The fourth staff begins with a fermata and a rest, followed by a series of chords. The dynamics are marked as *f*, *mf*, *p*, and *mp*. The tempo is marked as Allegro Maestoso with a metronome marking of ♩ = 96 - 100.

1st Trumpet in B♭

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

5

9

13

2nd Trumpet in Bb

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a *mf* marking. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 10 and includes dynamic markings of *p*, *mp*, and *f*. The fourth staff starts at measure 13 and includes a *ff* marking. The score concludes with a double bar line.

1st Trombone

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The second staff starts with *f* and ends with *p*. The third staff starts with *mp* and ends with *f*. The fourth staff starts with *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2nd Trombone

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสรานูประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The second staff starts with a dynamic marking of *f*. The third staff starts with a dynamic marking of *p* and includes *mp* and *f* markings. The fourth staff starts with a dynamic marking of *ff*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and accents.

Bass Trombone

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff starts with a forte (*f*) dynamic. The third staff starts with a piano (*p*) dynamic, followed by mezzo-piano (*mp*) and forte (*f*) dynamics. The fourth staff starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Euphonium

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The second staff starts with a dynamic marking of *f*. The third staff starts with a dynamic marking of *p* and has *mp* and *f* markings. The fourth staff starts with a dynamic marking of *ff*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and accents.

Bass

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written for Bass in C major, 4/4 time, with a tempo of Allegro Maestoso (♩ = 96 - 100). It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic of *f* and includes a *mf* dynamic. The second staff starts with *f*. The third staff starts with *p* and includes a *mp* dynamic. The fourth staff starts with *f* and includes a *ff* dynamic. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and slurs.

Drums/Cymbal

เพลงชาติไทย

(The Thai National Anthem)

คำร้อง : พันเอกหลวงสารานุประพันธ์

ทำนอง : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

เรียบเรียงเสียงประสาน : ศาสตราจารย์พระเจนดุริยางค์

Allegro Maestoso ♩ = 96 - 100

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 5, 9, and 13 indicated at the beginning of each system. The dynamics are marked as follows: *f* (forte) at measures 1, 2, and 3; *mf* (mezzo-forte) at measures 4, 5, 6, and 7; *p* (piano) at measure 9; *mp* (mezzo-piano) at measures 10, 11, and 12; and *ff* (fortissimo) at measures 13, 14, and 15. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some slurs and accents over certain notes.